

Beethoven et ses amis

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES

CITÉ DES CONGRÈS
26 au 30 janvier 2005

Planning des concerts

0826 109 109 (0,15€/min.) • www.follejournee.fr

Manifestation culturelle de la Ville de Nantes produite par la Cité des Congrès de Nantes Métropole et conçue par la CRÉA qui en assure la programmation artistique.

MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI • MERCREDI

Auditorium Waldstein	Salle Kreutzer	Salle Brentano	Salle Razumovsky	Salle Holz	Salle Archiduc Rodolphe	Salle von Swieten	Grande Halle Fidelity	Salon Erdödy	Salon Neefe
18h00 15 15 45 19h00 15 15 30 30 45 20h00 15 30 30 45	Brightle Engerer piano Orchestre National des Pays de la Loire Tatsuya Shimono direction	Regis Pasquier violon Anne Queffelec piano	Programme à préciser	Quatuor Ebène quatuor à cordes	Quatuor Aviv quatuor à cordes	Michel Grizard guitare	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven	Conférence de Gerhard Stangor Beethoven entre romantisme et Lumières
21h00 15 15 30 30 45 22h00 15 15 45 23h00 15 45 45	Orchestra Philharmonique de Varsovie Antoni Wit direction	Chloe Hanstip violon François-Frédéric Guy piano	Jean-Guillaume Coquery violoncelle Andreas Stailer piano	Nicolas Doutouriot violon Akira Eguchi piano	Quatuor Ligier quatuor à cordes Chœur États de voix Gérard Baccammi direction	Anthony Leroy violoncelle Sandra Moubarak piano	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven	Conférence de Gerhard Stangor Beethoven entre romantisme et Lumières

JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI • JEUDI

Auditorium Waldstein	Salle Kreutzer	Salle Brentano	Salle Razumovsky	Salle Holz	Salle Archiduc Rodolphe	Salle von Swieten	Grande Halle Fidelity	Salon Erdödy	Salon Neefe
17h00 15 15 30 30 45 18h00 15 15 30 30 45 19h00 15 15 30 30 45 20h00 15 30 30 45	Orchestre National des Pays de la Loire Tatsuya Shimono direction	Anne Queffelec piano	Frank Braley piano	Intégrale des Quatuors à cordes de Beethoven (1^{er} partie) Quatuor Ysaye quatuor à cordes	Ensemble Stradivari Daniel Cutler	Quatuor Ebène quatuor à cordes	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven	Conférence de Gerhard Stangor Beethoven entre romantisme et Lumières
21h00 15 15 30 30 45 22h00 15 15 45 23h00 15 45 45	François-Frédéric Guy piano Orchestra Philharmonique de Varsovie Antoni Wit direction	Sinfonia Varsovia Peter Csaba direction	Trio Guarnieri de Prague trio violon, violoncelle et piano	Andreas Stailer pianoforte Concerto Köln	Philippe Bernold flûte traversière Quatuor Aviv quatuor à cordes	Anthony Leroy violoncelle Sandra Moubarak piano	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven	Conférence de Gerhard Stangor Beethoven entre romantisme et Lumières

VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI • VENDREDI

Auditorium Waldstein	Salle Kreutzer	Salle Brentano	Salle Razumovsky	Salle Holz	Salle Archiduc Rodolphe	Salle von Swieten	Grande Halle Fidelity	Salon Erdödy	Salon Neefe
9h00 15 15 30 30 45 10h00 15 15 30 30 45 11h00 15 15 30 30 45 12h00 15 15 30 30 45	Sinfonia Varsovia Peter Csaba direction	Anne Queffelec piano	Joseph Colom piano	Nonette Ichtique	Quatuor Ebène quatuor à cordes	programme à préciser	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven	Conférence de Gerhard Stangor Beethoven entre romantisme et Lumières
15h00 15 15 30 30 45 16h00 15 15 30 30 45 17h00 15 15 30 30 45 18h00 15 15 30 30 45 19h00 15 15 30 30 45	Orchestre National des Pays de la Loire Tatsuya Shimono direction	Ensemble à vent Paris-Bastille	Regis Pasquier violon Jean-Claude Pennetier piano	Andreas Gräu piano Götz Schumacher piano	Intégrale des Quatuors à cordes de Beethoven (2^{ème} partie) Quatuor Ysaye quatuor à cordes	Philippe Bernold flûte traversière Quatuor Aviv quatuor à cordes	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven	Conférence de Gerhard Stangor Beethoven entre romantisme et Lumières

SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI • SAMEDI

Auditorium Waldstein	Salle Kreutzer	Salle Brentano	Salle Razumovsky	Salle Holz	Salle Archiduc Rodolphe	Salle von Swieten	Grande Halle Fidelity	Salon Erdödy	Salon Neefe
9h00 15 15 30 30 45 10h00 15 15 30 30 45 11h00 15 15 30 30 45 12h00 15 15 30 30 45	Orchestre National Bordeaux-Aquitaine Peter Csaba direction	Anne Queffelec piano	Orchestra Polito-Charentes	programme à préciser	Quatuor Amédée Modigliani quatuor à cordes	Philippe Giustiano piano	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Remy Stricker Beethoven et Anton Bruckner	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven
15h00 15 15 30 30 45 16h00 15 15 30 30 45 17h00 15 15 30 30 45 18h00 15 15 30 30 45 19h00 15 15 30 30 45	Orchestra Philharmonique de Varsovie Antoni Wit direction	Orchestra Philharmonique de Varsovie Antoni Wit direction	Regis Pasquier violon Jean-Claude Pennetier piano	Trio Guarnieri de Prague trio violon, violoncelle et piano	Intégrale des Sonates pour piano de Beethoven (2^{ème} partie) Jean-Claude Pennetier piano	Andreas Gräu piano Götz Schumacher piano	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Remy Stricker Beethoven et Anton Bruckner	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven

DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE • DIMANCHE

Auditorium Waldstein	Salle Kreutzer	Salle Brentano	Salle Razumovsky	Salle Holz	Salle Archiduc Rodolphe	Salle von Swieten	Grande Halle Fidelity	Salon Erdödy	Salon Neefe
9h00 15 15 30 30 45 10h00 15 15 30 30 45 11h00 15 15 30 30 45 12h00 15 15 30 30 45	Orchestra Philharmonique de Varsovie Antoni Wit direction	Anne Queffelec piano	Orchestra Polito-Charentes	programme à préciser	Roel Dieltiens violoncelle Frank Braley piano	Philippe Giustiano piano	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Remy Stricker Beethoven et Anton Bruckner	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven
15h00 15 15 30 30 45 16h00 15 15 30 30 45 17h00 15 15 30 30 45 18h00 15 15 30 30 45 19h00 15 15 30 30 45	Orchestra Philharmonique de Varsovie Antoni Wit direction	Orchestra Philharmonique de Varsovie Antoni Wit direction	Regis Pasquier violon Jean-Claude Pennetier piano	Trio Guarnieri de Prague trio violon, violoncelle et piano	Intégrale des Sonates pour piano de Beethoven (1^{er} partie) Frank Braley piano	Andreas Gräu piano Götz Schumacher piano	Ensemble de Harpes de l'École de Musique de Saint-Herbas Armel Goussier direction	Conférence de Remy Stricker Beethoven et Anton Bruckner	Conférence de Patrick Barberis Cherubini, le compositeur qui admirait Beethoven

Reservations

La réservation vous assure une place pour le concert de votre choix. Elle vous permet de bénéficier du droit d'accès à la Cité des Congrès, uniquement pour le jour de la réservation, et d'assister librement :

- aux animations du kiosque à musique
- aux lectures commentées aux tribunes du disque et aux rencontres avec les conférenciers des salons Erdödy et Neefe, pour lesquels une contremarque vous sera remise 1 heure avant la séance.

Ouverture des locations

A partir du samedi 8 janvier 2005

Au guichet
à la Cité des Congrès - 5, rue de Valmy - 44000 Nantes

Samedi 8 et dimanche 9 janvier : de 8 h à 20 h
À l'exception du samedi 15 janvier : de 9h à 14h
Mardi 25 janvier : de 10h à 17h
Mercredi 26 et jeudi 27 janvier : à partir de 15 h
Vendredi 28, samedi 29 janvier et dimanche 30 janvier : à partir de 8 h

Par téléphone

Au 0 826 109 109 (0,15 € / min)
Règlement par carte bancaire

Pour les scolaires accompagnés
Réservations uniquement par téléphone à partir du lundi 10 janvier 2005 au 02 51 88 21 38

Sur Internet

www.follejournee.fr
Règlement par carte bancaire

Les concerts mentionnés dans la brochure par seront aussi disponibles dans les Espaces Culturels Leclerc

Renseignements

follejournee@congres-nantes.fr

Pour faciliter l'accès à la billetterie
Afin de faciliter l'accès à la billetterie et de favoriser le confort des spectateurs, la Cité des Congrès met en place un ensemble de 30 guichets. L'essentiel des caisses sera affecté à la location de 1 à 50 places. Les achats groupés (au-delà de 50 places) seront traités à des guichets spécifiques. Après avoir passé votre réservation, vous pouvez retirer vos billets à des guichets spécifiques de distribution. Ils seront disponibles dans la journée. Afin d'éviter toute attente, il est conseillé de retirer ses places quelques jours plus tard ou de se les faire adresser par la Poste (fraîs d'affranchissement en sus). Il est possible de réserver jusqu'à 10 places maximum par concert dans toutes les salles à l'exception de l'Auditorium Waldstein et de la salle Kreutzer pour lesquelles la limite est portée à 30 places maximum par concert.

Photo de couverture pour le livret programme - Conception du visuel : LM portfolio
Réalisation : sagal studio
Credits photo : Ludwig van Beethoven, peinture à l'huile de W. J. Mähler, 1815 © Beethovenhaus Bonn
Ce document ne peut être distribué séparément du livret.
Tous renseignements sur les modifications programmées de programme. Les informations conservées dans la brochure font foi sur celles figurant dans ce dépliant.

Remerciements

GROUPE ACCOR
BRELET
DESEVEDAVY
GSF-CELTUS

CHAGNEAU TRAITEUR
LE GASTRONOME
LE JARDIN DES GOURMETS

SEMANTAN
SOCIÉTÉ BOITEAU
UNACOD
LAUDITORIUM

NANTES MAIRIE

arte ouest france 3 ouest

France musique BLEU Loire Océan FIP

Avec la Tan, rejoignez Beethoven et ses amis

Navette gratuite entre Graslin et la Cité des Congrès

VENDREDI 28, SAMEDI 29 et DIMANCHE 30 JANVIER

une présentation du programme ou d'un billet de concert

La tan. Ma ligne de ville

Les informations contenues dans le livret détaillé font foi sur celles figurant dans ce dépliant

Samedi 29 janvier 2005 (suite)

Heure	Spectacles au choix	Ref. concert	Nbre places	Prix unit.	Total
19 h 00	Int. des Quatuors de Beethoven, Quatuor Ysaye	160		8 €	
19 h 30	Orch. National Bordeaux Aquitaine, Peter Csaba dir.	161		14 €	
20 h 00	Pedro Burmester	162		8 €	
20 h 00	Jean-Frédéric Neuberger	163		6 €	
20 h 30	Int. des Sonates de Beethoven, F. Braley, E. Strosser	164		9 €	
20 h 45	N. Angelich, Sinfonia Varsovia, P. Csaba dir.	165		16 €	
20 h 45	Dmitri Makhtin, Alexander Kniazev, Boris Berezovsky	166		12 €	
21 h 00	Orchestre de Chambre de Bâle, D. Stern dir.	167		14 €	
21 h 15	R. Pasquier, R. Pidoux, J.-C. Pennetier	168		8 €	
21 h 30	Bertrand Chamayou	169		6 €	
21 h 45	Jean-François Heisser, Quatuor Kocian	170		9 €	
22 h 00	Int. des Sonates de Beethoven, E. Strosser, C. Désert	171		9 €	
22 h 30	I. Faust, D. Guerrier, Sinfonia Varsovia, P. Csaba dir.	172		16 €	
22 h 30	B. Hendricks, C. Bergqvist, C. Gunnarsson, L. Derwinger	173		25 €	
22 h 45	Anne Queffélec	174		8 €	
22 h 45	Trio Guarneri de Prague	175		8 €	
23 h 00	Vanessa Wagner	176		6 €	
23 h 15	Nonette tchèque	177		10 €	
23 h 15	Ars Antiqua Austria - Gunar Letzbor	178		8 €	

TOTAL SAMEDI
Dimanche 30 janvier 2005

Heure	Spectacles au choix	Ref. concert	Nbre places	Prix unit.	Total
9 h 15	P. Fevai, Orch. Symph. du 3ème cycle, V. Fayet dir.	179		5 €	
9 h 15	Trio Wanderer	180		8 €	
9 h 15	Roel Dieltiens, Frank Braley	181		8 €	
9 h 30	J. Hurel, R. Guyot, N. Schneider, N. Dautricourt, H. Demarquette, M. Kodama	182		10 €	
9 h 30	Bertrand Chamayou	183		6 €	
9 h 45	I. Faust, Orch. de Chambre de Bâle, D. Stern dir.	184		16 €	
10 h 00	Ens. Vocal de Nantes, Musica Aeterna, P. Colléaux dir.	185		20 €	
10 h 45	Int. des Sonates de Beethoven, J.E. Bavouzet, F.-F. Guy, N. Angelich	186		9 €	
10 h 45	Daishin Kashimoto, Jing Zhao, Claire Désert	187		9 €	
11 h 00	C. Patrix, Orch. d'Harmonie "La Philhar", F. Oster dir.	188		5 €	
11 h 00	Ensemble Explorations - Roel Dieltiens	189		10 €	
11 h 00	Akiko Ebi	190		6 €	
11 h 15	Int. des Quatuors de Beethoven, Quatuor Ysaye	191		8 €	
11 h 45	Kölner Kammerchor, Coll. Cartusianum, P. Neumann dir.	192		23 €	
12 h 15	R. Pasquier, G. Caussé, T. Tsutsumi, B. Engerer	193		9 €	
12 h 15	Pedro Burmester	194		8 €	

SOUS-TOTAL DIMANCHE


Une place gratuite avec le Pass Culture Sport (Pass spectacle et Pass classe).

Renseignements

tél. 02 28 20 51 23

 ou site web : www.passculturesport.com
Dimanche 30 janvier 2005 (suite)

Heure	Spectacles au choix	Ref. concert	Nbre places	Prix unit.	Total
12 h 30	Quatuor Prazák	195		8 €	
12 h 30	Philippe Pierlot, Hugo Reyne, Laurent Stewart	196		7 €	
12 h 45	M.-J. Jude, Orchestre Poitou-Charentes, J.-F. Heisser dir.	197		14 €	
12 h 45	Trio Guarneri de Prague	198		8 €	
13 h 45	Kölner Kammerchor, Coll. Cartusianum, P. Neumann dir.	199		23 €	
13 h 45	Antoine Tamestit, Quatuor Ebène	200		7 €	
14 h 00	Ensemble à vent Paris-Bastille	201		10 €	
14 h 00	Int. des Sonates de Beethoven, J.-E. Bavouzet, F. Braley, C. Désert	202		9 €	
14 h 00	Momo Kodama	203		6 €	
14 h 30	P. Meyer, Orchestre de Bretagne, M. Christie dir.	204		14 €	
14 h 45	Int. des Quatuors de Beethoven, Quatuor Ysaye	205		8 €	
15 h 15	D. Makhtin, A. Kniazev, B. Berezovsky, Sinfonia Varsovia, P. Csaba dir.	206		16 €	
15 h 15	Jean-François Heisser	207		8 €	
15 h 30	Wolfgang Holzmair, Trio Wanderer	208		12 €	
15 h 30	Jean-Frédéric Neuberger	209		6 €	
15 h 45	Augustin Dumay, Pedro Burmester	210		10 €	
16 h 15	ONPL, Tatsuya Shimono dir.	211		14 €	
16 h 30	J. Moderne, les Éléments, Musica Aeterna, J. Suhubiette	212		16 €	
16 h 45	G. Caussé, V. Bernásek, M. Kanka, R. Pidoux	213		9 €	
17 h 00	Accentus, Sinfonia Varsovia, L. Équibey dir.	214		23 €	
17 h 00	Int. des Sonates de Beethoven, J.-E. Bavouzet, C. Désert, F.-F. Guy	215		9 €	
17 h 00	Bertrand Chamayou	216		6 €	
17 h 15	Isabelle Faust, Alexander Melnikov	217		9 €	
18 h 00	A. Queffélec, ONPL, Tatsuya Shimono dir.	218		16 €	
18 h 15	Int. des Sonates de Beethoven, F.-F. Guy	219		8 €	
18 h 30	Paul Meyer, Quatuor Prazák	220		9 €	
18 h 30	Jaroslav Tůma, Quatuor Kocian	221		9 €	
18 h 30	Josep Colom	222		6 €	
18 h 45	Boris Berezovsky	223		10 €	
19 h 00	R. Capuçon, A. Melnikov, Accentus, C. Köln, D. Stern	224		25 €	
19 h 45	Int. des Sonates de Beethoven, E. Strosser, F. Braley, N. Angelich	225		9 €	
20 h 00	Duo de piano de Prague	226		7 €	
20 h 00	Nonette tchèque	227		10 €	
20 h 00	Int. des Quatuors de Beethoven, Quatuor Ysaye	228		8 €	
20 h 00	A. Lebeda, Ars Antiqua Austria - Gunar Letzbor	229		9 €	
20 h 00	Vanessa Wagner	230		6 €	

TOTAL DIMANCHE
TOTAL DES CINQ JOURS

Les places vendues et non utilisées ne pourront être remboursées, sauf en cas d'annulation des artistes.



Navettes gratuites toutes les 15 minutes entre Graslin et la Cité des Congrès les vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 janvier 2005.

Accessibles sur présentation de ce programme ou d'un billet de concert.

CONCERTS SCOLAIRES • vendredi 28 janvier 2005

La Folle Journée accorde un tarif exceptionnel sur 32 concerts, répartis entre 9h15 et 16h30, le vendredi 28 janvier 2005. Ce tarif est réservé aux scolaires et aux accompagnateurs. Dans ce cadre, les réservations de plus de 50 places sont autorisées. Pour les réservations, nous vous demandons de bien vouloir vous adresser au 02 51 88 21 38 à partir du lundi 10 janvier 2005.

Heure	Spectacles au choix	Ref. concert	Nbre places	Prix unit.	Total
9 h 15	Anne Queffélec	050		4 €	
9 h 15	Nonette tchèque	051		4 €	
9 h 15	Anthony Leroy, Sandra Moubarak	052		4 €	
9 h 30	Sinfonia Varsovia, Peter Csaba dir.	053		4 €	
9 h 30	Josep Colom	054		4 €	
9 h 30	Quatuor Ebène	055		4 €	
9 h 30	programme à préciser	056		4 €	
10 h 45	Trio Wanderer	057		4 €	
10 h 45	Int. des Quatuors de Beethoven, Quatuor Ysaye	058		4 €	
11 h 00	Orchestre National des Pays de la Loire, Tatsuya Shimono dir.	059		4 €	
11 h 00	Ensemble à vent Paris-Bastille	060		4 €	
11 h 00	Régis Pasquier, Jean-Claude Pennetier	061		4 €	
11 h 00	programme à préciser	062		4 €	
11 h 00	Momo Kodama	063		4 €	
12 h 15	Trio Guarneri de Prague	064		4 €	
12 h 15	Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Ferenc Vizi	065		4 €	
12 h 30	I. Faust, D. Guerrier, Sinfonia Varsovia, P. Csaba dir.	066		4 €	
12 h 30	B. Engerer, Quatuor de l'ONBA, R. Gaillard	067		4 €	
12 h 30	Andreas Grau, Götz Schumacher	068		4 €	
12 h 30	Ensemble Hélios	069		4 €	
12 h 30	Anne Queffélec	070		4 €	
14 h 00	Dmitri Makhtin, Boris Berezovsky	071		4 €	
14 h 00	Quatuor Psophos	072		4 €	
14 h 00	Trio Atalante	073		4 €	
14 h 00	Sandro de Palma	074		4 €	
14 h 15	Chœur de Bilbao, Orch. Symph. de Bilbao, J. J. Mena dir.	075		4 €	
14 h 15	ONPL, Tatsuya Shimono dir.	076		4 €	
14 h 15	Duo de piano de Prague	077		4 €	
15 h 30	Int. des Quatuors de Beethoven, Quatuor Ysaye	078		4 €	
15 h 30	Philippe Bernold, Quatuor Aviv	079		4 €	
15 h 30	A. Magouët, S. Nore, F. Girard, G. Tilizien	080		4 €	
15 h 30	Jean-François Dichamp	081		4 €	
16 h 00	François-Frédéric Guy	082		4 €	
16 h 00	Nonette tchèque	083		4 €	
16 h 30	Orch. Philharmonique de Varsovie, Antoni Wit dir.	084		4 €	

TOTAL CONCERTS SCOLAIRES

 Toute l'information sur Nantes.fr


Partenaire officiel de la Folle Journée depuis 11 ans. Ces liens fidèles sont à l'image des relations que la Banque construit avec ses clients fondées sur l'engagement et la confiance.

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES
CITÉ DES CONGRÈS
26 au 30 janvier 2005

Beethoven et ses amis

Manifestation culturelle de la Ville de Nantes produite par la Cité des Congrès de Nantes Métropole et conçue par le CREA qui en assure la programmation artistique.

Tarifs

Bulletin de réservation

