

Jörg Widmann (*1973)

Fantasie für Klarinette solo



Johann Wilhelm Wilms (1772-1847)

Sonate für Klarinette und Klavier B-Dur

Uraufführung

Allegro

Poco Adagio

Rondo. Allegro



Wilms und die Klarinette

Ein musikalischer Exkurs mit

Shirley Brill, Jonathan Aner und Ernst A. Klusen



Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120/1

Allegro appassionato

Andante un poco adagio

Allegretto grazioso

Vivace

Duo Brillaner

Shirley Brill | Klarinette und Jonathan Aner | Klavier

Shirley Brill | Klarinette

erhielt ihre erste Ausbildung in Israel bei Yitzhak Katzap, studierte dann bei Sabine Meyer in Lübeck und Richard Stoltzman in Boston.

Von ihren zahlreichen Wettbewerbserfolgen seien nur der Sonderpreis des ARD-Musikwettbewerbs München 2003 und der erste Preis im Jahr 2007 bei einem der traditionsreichsten und prestigeträchtigen Musikwettbewerbe der Welt, dem Concours de Genève, genannt.

Ihre solistische Karriere begann Shirley Brill mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter Leitung von Zubin Mehta. Seitdem führen Konzertreisen sie auf die Podien zahlreicher Sinfonie- und Kammerorchester in Europa, Asien, Australien, Israel, Kanada und den USA.

Ihr Berlin-Debut gab sie im Juni 2008 mit Webers erstem Klarinettenkonzert, begleitet vom Deutschen Symphonieorchester, in der Berliner Philharmonie.

Neben ihrer Tätigkeit als Solistin pflegt Shirley Brill regelmäßig die Zusammenarbeit mit verschiedenen Kammermusikensembles.

Mit ihrem Mann, dem Pianisten Jonathan Aner, gründete sie 1999 das Duo Brillaner, das spätestens seit der Veröffentlichung einer ersten CD und dem New York Debüt des Duos in der Carnegie Hall als „faszinierendes Beispiel für die klangliche Verbundenheit zweier grandioser Kammermusiker“ gilt.

www.shirleybrill.com

Jonathan Aner | Klavier

ist genau das, wofür man ihn seit längerem schon hält: ein „Kammermusiker par excellence“, beehrt als Partner herausragender Musiker, geliebt vom Konzertpublikum, gewürdigt durch die Fachpresse und nun auch von Amts wegen bestätigt: als Professor für Kammermusik an der Hochschule „Hanns Eisler“ in Berlin.

Auch zu seinem künstlerischen Werdegang gehören solistisches Auftreten und frühe Wettbewerbserfolge als Klaviervirtuose, so beim internationalen Città di Senigallia Wettbewerb in Italien und als Gewinner des Julius Katchen Award.

Doch die Mitwirkung im Tel Aviv Trio, aus dem das gegenwärtige Oberon Klaviertrio hervorging, scheint ihn bereit gemacht zu haben, seiner ureigenen Berufung zur Kammermusik zu folgen.

Mehrere Auszeichnungen des Oberon Trios bei internationalen Wettbewerben (Melbourne International Chamber Music Competition, Vittorio Gui und Joseph Joachim Wettbewerb) und eine ausgedehnte Konzerttätigkeit mit seinem Ensemble bestätigten ihm die Richtigkeit dieser Weichenstellung.

Zu Aners weiteren Kammermusikpartnern gehören inzwischen so eminente Musiker wie Wenzel Fuchs, Tabea Zimmermann, Michael Tree und avant tout – Shirley Brill.

www.jonathananer.com

ADDENDA

Komponiert 1993
Uraufführung München März 1994
Jörg Widmann, Klarinette

Bearbeitung der Violinsonate B-Dur op. 29
(Erstdruck Bonn 1813)
für Klarinette und Klavier durch das Duo Brillaner (2011)
Uraufführung Witzhelden 3. April 2011

Komponiert 1894 für Richard Mühlfeld
Uraufführung Wien 11. Januar 1895
Richard Mühlfeld, Klarinette
Johannes Brahms, Klavier
Erstdruck Berlin 1895

Sonntag 3. April 2011, 17 Uhr, Evangelische Kirche Witzhelden

Neuntes Taftagskonzert für Johann Wilhelm Wilms
veranstaltet von der
Internationalen Johann Wilhelm Wilms Gesellschaft



in Zusammenarbeit mit dem
Kulturamt der Stadt Leichlingen und dem
Verkehrs- und Verschönerungsverein Witzhelden

Gefördert durch

KUNSTSTIFTUNG → NRW



**Leichlingen-Stiftung
der Kreissparkasse Köln**

**RheinEnergie
Stiftung | Kultur**

Wir danken unseren Förderern für ihre Unterstützung

Liebe Musikfreunde,
Ostern und Weihnachten gleichzeitig –
das kriegen auch wir nicht hin.
Aber im 10. Jahr unseres Bestehens das 10. Taftagskonzert
für Wilms veranstalten, dabei seinen 240. Geburtstag feiern
und seines 165. Todestags gedenken –
das schafft die Wilms-Gesellschaft schon.
Mit einem den Jubiläen angemessenen Programm, versteht sich.
Am besten also gleich vormerken Sonntag, 25. März 2012, 17 Uhr,
Evangelische Kirche Witzhelden.
Zehntes Taftagskonzert für Wilms. Dringend!

Informationen zu Wilms und zur IJWWG
finden sie auf unserer Internetseite unter www.ijwwg.com

Dieses Programm gilt als Eintrittskarte

